

Guatemala, 29 de noviembre de 2024.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

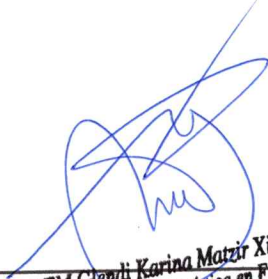
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al noveno producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-272-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-029-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. José Felipe Santizo Velásquez

F.


PEM Glendi Karina Matiz Xiá
Directora de Formación Artística en Funciones
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -


Informe del noveno producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental de viento de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del departamento de Guatemala

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo técnico instrumental de viento, correspondiente al mes de noviembre de 2024. Se desarrollaron 20 clases según fechas establecidas en el cronograma.


F. José Felipe Santizo Velásquez

F.


PEM Glenda Karina Matzir Xiá
Directora de Formación Artística en Funciones
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental de viento.

Planificación del Taller de Técnica Instrumental de Viento

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Establecimiento

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de Noviembre de 2024	<p>Reconoce las figuras y notas musicales practicando la lectura musical fase Final</p> <p>Discrimina el velocidad y valor entre las figuras de los tresillos de corchea y corchea conpuntillo.</p> <p>Conoce las 7 posiciones nuevas de la octava aguda.</p> <p>Conoce su línea melódica y la importancia de practicar el repertorio para el concierto final.</p>	<p>Identifica la importancia de la lectura musical fase Final</p> <p>Identifica la diferencia de ritmo de los tresillos de corchea y las corchea con puntillo</p> <p>Identifica la sonoridad y función de las octavas agudas.</p> <p>Identifica las diferentes voces y la sonoridad de los temas: Noche de Paz, feliz Navidad, Jingle Bells y el Niño del Tambor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Capacitación en lectura musical fase Final • Estudio de las figuras musicales: tresillo con corchea y corchea con puntillo. • Estudio de Escalas menores a dos octavas. • Práctica en Ensamble de los temas: Noche de Paz, Feliz Navidad, Jingle Bells y el Niño del Tambor. 	<p>Practicará Capacitación en lectura musical fase Final</p> <p>Estudiará las figuras musicales: tresillos con corcheas y corchea con puntillo practicando con los temas del ensamble.</p> <p>Practicará la escala menor a dos octavas.</p> <p>Estudiará ensamble a través de los temas: Noche de Paz, feliz Navidad, Jingle Bells y el Niño del Tambor.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos Padres</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Boquilla, Trompeta Trombón Partituras Lápiz Móvil (metrónomo y afinador)</p>

